



RIDER TECHNICZNY 2020

System frontowy:

System minimum trójdrożny, wolny od przydźwięków, brumów itp., przygotowany minimum dwiema godzinami przed przyjazdem zespołu oparty na jednakowych głośnikach. Skonfigurowany jako L+R z osobnym kanałem SUB.

System musi zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem wszystkich stref dla publiczności, a także posiadać odpowiednią moc. Jeżeli jest taka potrzeba, prosimy o użycie linii opóźniających, frontfilli i outfilli.

Preferowane systemy:

L'Acoustic K1/K2/Kara, Meyer Sound, D&B V/J, Outline GTO, JBL VTX

Preferowane konsolety:

Preferujemy konsolety z zaimplementowaną kartą dante (często używamy systemów Shure ULX-D z możliwością podłączenia cyfrowo przez Dante i komputera z DVS):

Soundcraft Seria Vi, Yamaha CL/QL, Allen&Heath Dlive lub SQ.

System monitorowy:

Cztery monitory tej samej marki dobrej klasy podłączone w dwie linie. Na dużych scenach wymagany jest osobny system monitorowy wraz z realizatorem. Konsoleta monitorowa powinna być na tym samym poziomie co scena, tak aby realizator miał kontakt wzrokowy z wokalistami.

Mikrofony:

Prosimy o zapewnienie 8szt. mikrofonów bezprzewodowych klasy SM58/beta58a Shure QLX lub ULX-D, w przypadku problemów prosimy o kontakt z realizatorem.

Zespół dostarcza 4szt. Beta 58a ULX-D.

Prosimy o zapewnienie czterech solidnych, wysokich statywów mikrofonowych.

Nr	Instrument	Mic
1	VOC	Beta58a ULX-D/QLXD
2	VOC	Beta58a ULX-D/QLXD
3	VOC	Beta58a ULX-D/QLXD
4	VOC	Beta58a ULX-D/QLXD
5	VOC	Beta58a ULX-D/QLXD
6	VOC	Beta58a ULX-D/QLXD
7	VOC	Beta58a ULX-D/QLXD
8	VOC	Beta58a ULX-D/QLXD
9	VOC	Własny system
10	VOC	Własny system
11	VOC SOLO 1	Własny system
12	VOC SOLO 2	Własny system
13	Komputer 1 L	Di-box / DANTE
14	Komputer 1 R	Di-box / DANTE
15	Komputer 2 L	Di-box / DANTE
16	Komputer 2 R	Di-box / DANTE

Realizator dźwięku: Patrycjusz Zastawny

Mail: patrycjuszzastawny@gmail.com

Tel.: +48 695 787 911

Menager zespołu: Filip Wojnar

Mail: wojnarf@gmail.com

Tel. +48 500 035 505